

DANSES

pour *HARPE Chromatique* ou *PIANO*

avec accompt d'orchestre d'instruments à Cordes



CLAUDE DEBUSSY

I. — Danse sacrée

Très modéré (♩ = 120)

1^{er} PIANO
(principal)

2^d PIANO
(Réduction de l'Orchestre)

pp doux et express.

1

2

3

4

5

6

7

pp doux et soutenu

pp

pp

pp

p

1

2

p

1

2

pp *p*

1

2

dim. *p* *più p*

1 *pp* *p*

2 *p*

1 *mf* *dim. molto* *p*

2 *mf* *dim. molto*

1 *più p* *pp*

2 *pp*

Sans lenteur

1 *p très expressif*

2 *pp*

1 *p*

2 *p très expressif*

1 En animant peu à peu

1 *più p* *pp*

2 *più p* *pp*

En animant peu à peu

1

cre - - scen - do

2

cre - - scen - do

1

p

dim.

2

pp

dim.

1

p

p cre - - - scen - - do

2

p

mp cre - - - scen - - do

1

2

f

f

1

2

dim.

p

p *cresc. molto*

1

2

f

pp

f

pp

1 *p*

2 *p*

Retenu

2 1^o Tempo

1 *p* *più p* *pp*

Retenu

1^o Tempo

pp doux et expressif

pp

1 *pp* *pp*

2 *m. d.* *pp* *pp*

1

2

p *p* *più p* *pp*

p *p* *più p* *pp*

pp

1

2

pp

pp

1

2

più pp *sempre pp*

ppp

Retenu

Enchaînez

Retenu

Enchaînez

II. Danse profane

Modéré (♩ = 152)

1 *pp*

2 *Modéré (♩ = 152)*
molto pp *pp*

1

2 *più pp* *pp*

Animez

1 *p poco a poco cresc.* *più cresc.*

2 *Animez*
p poco a poco cresc. *più cresc.*

1

2

f

1

2

dim.

Rit. *1^o Tempo*

p

dim.

p *pp* *pp*

1

2

p

1

2

p

p

1

2

p

p *cre - - scen - - do* *molto* *mf* *sfz*

3

1

2

f

f

1 *f* *più f*

2 *f* *più f*

Animez

1 *f*

2 *f* *Animez*

1 *dim.* *p*

2 *dim.* *p*

Retenu

1 *più p*

2 *più p*

a Tempo

1 *pp*

2 *pp*

1 *pp*

2 *pp*

1

2

p

1

2

tr

mf

7

1

2

f

7

4 Animé

1 *f*

2

Animé

f

1 *dim.* *p* *pù p*

2 *m. d.* *p*

Retenu

1 *pp* *pù pp*

2 Retenu *pp* *pp*

1

p

2

pp

1

p

2

1

f

2

f

1 *p* *più p*

2 *p* *più p*

1 *f*

2 *f*

Très retenu

1 *p* *più p*

Très retenu

2 *p* *più p*

Le double moins vite (Tempo rubato)

1 *mp doux et expressif*

2 *pp*

Le double moins vite (Tempo rubato)



1 *mf*

2 *pp*



1 *pp*

2 *pp*

m.d.



1 *f*

2 *f*

Rit. Plus lent et retenu

1 *dím.* *p* *più p* *pp*

2 *dím.* *p*

a Tempo (Animez)

1 *f* *p* *ff* *f*

2 *sf* *f* *sf*

6

1 *sf* *f* tous ces accords également accentués

2 *tr* *f*

1 *più f*

2 *più f*

Retenu

1

2 **Retenu** *ff*

1

2 *ff*

1

2 *ff*

1

2

Rit.

dim.

p

f

laissez vibrer

Rit.

f

p

ff

FIN

